



AGABEKOV
LIGHTING COMPANY INTERNATIONAL®

—
Beau-Rivage Palace
LAUSANNE



With a touch of light, Agabekov illuminates Beau-Rivage Palace Hotel.

Set on the shores of Lake Geneva in Lausanne, the Beau-Rivage Palace is considered one of the most prestigious establishments in Europe. In 2017, the Hotel Beau-Rivage Palace illumination project was awarded to Youri Agabekov. As one of the foremost lighting designers in Europe, the hotel management has given Agabekov full control to initiate, design, plan and execute the project.

Agabekov produces creative lighting solutions that vary according to the interest of each project. His lighting strategy goes much further than standard architectural lighting. Not only does Agabekov render a structure visible, he also plays with the abstract potential of light. He combines the effects of color temperature, brightness and optics. He manipulates the interaction between light and shadow to create an illusion.

Agabekov uses distinctive methods for producing differentiated lighting effects and invents the devices required to create these effects.

The lighting project of Beau-Rivage Palace, designed and fashioned by Agabekov, proves, once more, that tradition and innovation can be combined to provide an impressive artistic result.

When the sunlight fades and the Hotel is illuminated, all shadows in the area seem to weaken and the Beau-Rivage Palace seems to glimmer with an inner flame,

full of light and splendor.

Seen from the lakeside, the building facade seems to capture and transform light into innumerable sparkles, the surrounding constructions seem to fade away and only the building itself, in its serene majesty appears to come alive.

Today, Beau-Rivage Palace is not only, an impressive edifice, but a work of art with its lighted walls, comfort and history.

Agabekov breaks away from the idea of uniform illuminance as the paramount criterion of lighting design. He substituted the standard of quantity with the standard of different qualities of light, of a series of functions that lighting should meet to serve the need of observers.

Agabekov lighting design, is undoubtedly an important testimonial of a pictorial composition of light, color temperature, space and forms.

Agabekov uses light and a range of color temperature between 2300K and 3500K to create feelings and illusions. In his work, light does not only illuminate objects and express visual information, but becomes an object of contemplation. He gives life to materials and gives us the chance to see things in a new way.

Agabekov lighting design focuses on two fundamental aspects of architectural illumination: the artistic appeal of the structure and ergonomic function of the lighting.

He uses the extraordinary capacities of light and optics, to display reflections upon hard surfaces. The effect awakens in the visitors a sense of surprise and wonder. Passersby become visually aware and notice what they could not notice before. They will not recall the light's "technical" details but remember the spirit of the building and its prestigious atmosphere.

Thanks to the trust and unconditional support of Lausanne Beau-Rivage Palace Hotel management and staff, the Agabekov team have been able to execute and deliver an innovative and unique lighting project. The new spirit and "soul" of the hotel's edifice generates a sense of comfort proving that light can be harnessed to inspire, to befriend and to create a sense of community.



Mit einem sicheren Gespür für Licht beleuchtet Agabekov das Hotel Beau-Rivage Palace.

Das am Ufer des Genfer Sees in Lausanne gelegene Hotel Beau-Rivage Palace gilt als eines der prestigereichsten Etablissements in Europa. 2017 wurde Youri Agabekov mit dem Projekt der Beleuchtung des Hotel Beau-Rivage Palace beauftragt. Das Hotelmanagement legte ihm als einem der führenden Beleuchtungsdesigner Europas die Initiierung, Gestaltung, Planung und Ausführung des Projekts vollständig in seine Hände.

Die kreativen Beleuchtungslösungen, die Agabekov erstellt, variieren je nach dem Anliegen des jeweiligen Projekts. Seine Beleuchtungsstrategie geht dabei sehr viel weiter als die Standardbeleuchtung von Bauwerken. Agabekov sorgt nicht nur dafür, dass eine Struktur sichtbar wird, sondern spielt auch mit dem abstrakten Potential des Lichts. Er kombiniert die Wirkungen von Farbtemperatur, Helligkeit und Optik. Geschickt setzt er die Wechselwirkung von Licht und Schatten ein, um eine Illusion zu kreieren.

Agabekov wendet besondere Verfahren an, um differenzierte Beleuchtungseffekte zu bewirken, und erfindet die für die Erzielung solcher Effekte benötigten Vorrichtungen.

Das Beleuchtungsprojekt Beau-Rivage Palace, entwickelt und gestaltet durch Agabekov, stellt ein weiteres Mal unter Beweis, dass sich Tradition und Innovation kombinieren lassen, um ein eindrucksvolles künstlerisches Ergebnis zu erzielen.

Wenn das Sonnenlicht schwindet und das Hotel beleuchtet wird, scheinen alle Schatten in seinem Bereich dahinzuschwinden und das Beau-Rivage Palace erweckt den Eindruck einer flackernden inneren Flamme, voller Licht und Pracht.

Vom See aus betrachtet wirkt es so, als würde die Gebäudefassade das Licht einfangen und in ein vielfaches Funkeln verwandeln, die umgebenden Gebäude scheinen zu verblassen und nur das Gebäude selbst in seiner majestätischen Gelassenheit scheint lebendig zu werden.

Beau-Rivage Palace ist heute nicht nur ein eindrucksvolles Gebäude, sondern mit seinen beleuchteten Wänden, seinem Komfort und seiner Geschichte auch ein Kunstwerk.

Agabekov bricht mit der Vorstellung einer einheitlichen Beleuchtung als oberstes Kriterium von Beleuchtungsdesign. Den Standard der Quantität ersetzte er durch den Standard verschiedener Lichtqualitäten, mit einer Reihe von Funktionen, die Licht erfüllen sollte, um den Bedürfnissen der Betrachter gerecht zu werden.

Das Beleuchtungsdesign von Agabekov ist ohne Zweifel das Zeugnis einer malerischen Komposition von Licht, Farbtemperatur, Raum und Formen.

Agabekov verwendet Licht und eine Palette von Farbtemperaturen zwischen 2300 K und 3500 K, um Gefühle und Illusionen zu erschaffen. In seinem Werk beleuchtet Licht

nicht nur Objekte und bringt visuelle Informationen zum Ausdruck, sondern wird selbst zum Gegenstand der Betrachtung. Er verleiht Materialien Leben und schenkt uns die Chance, die Welt auf andere Weise zu betrachten.

Das Beleuchtungsdesign von Agabekov fokussiert sich auf zwei wesentliche Aspekte der architektonischen Beleuchtung: den künstlerischen Reiz der Struktur und die ergonomische Funktion der Beleuchtung.

Agabekov macht sich die außergewöhnlichen Fähigkeiten von Licht und Optik zunutze, um auf harten Oberflächen Reflexionen zu erzeugen. Der Effekt sorgt beim Besucher für Überraschung und Staunen. Die Aufmerksamkeit der vorübergehenden Menschen wird geweckt und sie entdecken, was sie zuvor nicht bemerken konnten. In Erinnerung werden ihnen nicht die „technischen“ Details des Lichts bleiben, sondern die Stimmung, die von dem Gebäude ausgeht, und seine glanzvolle Atmosphäre.

Dank dem Vertrauen und der vorbehaltlosen Unterstützung durch das Hotelmanagement und die Mitarbeiter des Lausanne Beau-Rivage Palace war das Agabekov-Team in der Lage, ein innovatives und einzigartiges Beleuchtungsprojekt durchzuführen und fertigzustellen. Die neue Stimmung, die von dem Hotelgebäude ausgeht, und seine „Seele“ sorgen für Wohlfühlgefühl und beweisen so, dass Licht genutzt werden kann, um zu inspirieren, zu unterstützen und ein Gemeinschaftsgefühl zu erschaffen.



Avec une touche de lumière, Agabekov illumine l'hôtel Beau-Rivage Palace.

A Lausanne, sur les rives du lac Léman, l'hôtel Beau-Rivage Palace est l'un des plus prestigieuses résidences de l'Europe. En 2017, le projet d'illumination de son édifice a été confié à Youri Agabekov, l'un des plus talentueux concepteurs de l'éclairage Architectural en Europe. La direction de l'hôtel lui a laissé carte blanche pour créer, concevoir, planifier et réaliser le projet.

Agabekov invente des solutions d'éclairage créatives qui évoluent selon l'intérêt de chaque projet. Sa démarche va bien au-delà de l'éclairage architectural classique. Son travail n'est pas une simple illumination, il compose une œuvre en manipulant le potentiel abstrait de la lumière. Grâce au réglage de la température de couleur, luminosité et fibres optiques, il influence l'effet de la lumière. Il exploite l'interaction entre l'ombre et la lumière, pour créer une illusion.

Agabekov s'appuie sur plusieurs méthodes pour produire des effets de lumière différenciés et invente les techniques nécessaires pour obtenir ces effets.

Réalisé par Agabekov, le projet d'éclairage du Beau-Rivage Palace prouve une fois de plus que l'alliance entre la tradition et l'innovation peut donner naissance à d'impressionnantes réalisations artistiques.

À la tombée du jour, quand l'hôtel s'illumine, les ombres semblent s'effacer et le Beau-Rivage Palace, splendide

et lumineux, est animé par une flamme intérieure.

Depuis les rives du lac, la façade de l'édifice semble capturer et transformer la lumière en d'innombrables étincelles. Les bâtiments voisins se font plus discrets pour laisser place à l'hôtel qui semble prendre vie.

Aujourd'hui, en plus d'être un édifice spectaculaire, le Beau-Rivage Palace revêt une dimension artistique qui met en lumière ses lignes, son standing et son histoire.

Agabekov va à l'encontre de l'idée qu'un éclairage uniforme est l'objectif majeur des installations lumineuses. Sa référence n'est pas la quantité mais différentes qualités d'éclairages, une série de fonctions que doit s'approprier la lumière pour servir les besoins des observateurs.

Les conceptions d'éclairage d'Agabekov sont incontestablement les témoins importants d'une composition picturale de luminosités, de températures de couleur, d'espaces et de formes. Tel un magicien, il sublime l'apparence et l'impact de l'architecture à travers la lumière. Dans son approche artistique, chaque effet d'éclairage est choisi à la fois pour sa capacité à renforcer l'impact mais aussi pour apporter une propriété spécifique de la lumière.

Agabekov utilise la lumière et une gamme de températures de couleur allant de 2300 à 3500 °K pour

créer des émotions et des illusions.

Dans ses œuvres, la lumière n'est pas simplement un outil qui permet d'illuminer des objets et véhiculer des informations visuelles. Elle devient un objet de contemplation. L'artiste donne vie aux matières et nous offre la chance de voir le monde sous un nouvel angle.

Pour concevoir, Agabekov s'appuie sur deux aspects fondamentaux de l'illumination architecturale : le caractère artistique de la structure et la fonction ergonomique de l'éclairage.

Il exploite les capacités infinies de la lumière et des fibre optiques pour faire apparaître des reflets sur des surfaces dures. Le résultat provoque la surprise et l'émerveillement des visiteurs. Les passants prennent conscience de leur environnement visuel et remarquent pour la première fois certains éléments. Ils ne retiennent pas les détails « techniques » d'éclairage mais l'esprit du bâtiment et sa prestance.

Grâce à la confiance et au soutien inconditionnel de la direction et du personnel de l'hôtel Beau-Rivage Palace, l'équipe d'Agabekov a pu réaliser et livrer un projet d'éclairage unique et novateur. Le nouvel esprit de l'édifice, nous invite à sa découverte, prouvant que l'on peut utiliser la lumière pour inspirer, pour créer un lien et un sentiment d'appartenance.



DESCRIPTION

Beau-Rivage Palace
Lausanne, Switzerland, 2017
General Manager: Nathalie Seiler-Hayez

Sandoz Foundation Hotels
Lausanne, Switzerland
CEO: François Dussart

Landscaping:

A. Planir, Mr Daniel Ghielmini
L'atelier du paysage, Mr Romain Latapie
J-F Charmoy, Mr Stéphane Mathhey
Germapaysage, Mr Kévin Ripoli

Electrical Installer: R. Monnet & Cie SA
Mr Giuliano Baldi, Mr Stephane Cabot

Lighting Studies & Manufacturer:

Agabekov SA, Geneva

Products used:

Luminaries designed & manufactured on
measure by AGABEKOV SA on the base of
B'Light® conductor



AGABEKOV SA - 6 Route de Compois, 1222 Genève - Tel: +41 (0)22 752 47 45 - Fax: +41 (0)22 752 37 08
info@agabekov.com - www.agabekov.com